

ANTONIO RUOCCO



BIOFILMOGRAFIA

Antonio Ruocco nasce a Napoli nel 1981.

Laureato in Conservazione dei Beni culturali Demoetnoantropologici con tesi di Laurea in regia di Documentari.

Appassionato di cinema, sin da adolescente, si avvicina al mondo della regia durante gli anni universitari frequentando il corso di Docufiction con Romolo Sticchi.

Compito finale del corso è produrre un documentario antropologico, del quale si occupa della regia.

Il documentario che tratta il tema del rito antropologico dei fujenti di Madonna dell'Arco, viene scelto come prodotto da portare al Festival del cinema di Venezia nel 2009, in una rassegna collaterale.

Più tardi, diventa collaboratore di cattedra del corso stesso.

Nel frattempo inizia i primi passi nel cinema di finzione con alcune esperienze come volontario sui set.

Nel 2009 è assistente alla regia per la puntata pilota di una serie Sky con Giacomo Rizzo, Rosaria De Cicco, Ciro Esposito e Gea Martire.

Nel 2010 dirige il documentario "Strage di Sant'Alessandro", in un corso tenuto presso l'Istituto d'Arte "De Chirico" di Torre Annunziata.

Il documentario, completamente prodotto e organizzato con gli allievi, tratta il delicato tema della strage di Torre Annunziata del 1984, di cui parlò anche Giancarlo Siano e vince il premio della Critica al festival Indoxx 2011.

Nel 2009 autoproduce il corto "Angeli Caduti" iniziando il filone che lo accompagnerà durante il suo iter professionale: il disagio giovanile delle periferie.

Il corto vince vari premi e riceve varie menzioni nei festival di film autoprodotti.

Nel 2011 autoproduce un mediometraggio sulla pedofilia dal titolo "Il Ladro di sogni", con Sergio Boccalatte e un cameo di Lucia Ragni.

Nel frattempo continua la sua carriera universitaria diventando docente di regia del corso di Etnofiction.

Nel 2012 fonda "KARMA – Arte Cultura Teatro" inventando il format delle visite-spettacolo.

Si dedica al teatro itinerante nei siti culturali scrivendo e dirigendo dal 2012 ad oggi più di 20 spettacoli per promuovere la cultura attraverso il mezzo teatrale.

KARMA, di cui è presidente, oltre che autore e regista, vanta collaborazioni con la

Fondazione FS, la fondazione Ville Vesuviane, il real sito di Carditello e il real sito del Fusaro.

Nel 2014 è assistente alla regia per il corto Sky "Cane Malato", per la regia di Diego Olivares prodotto da Figli del Bronx di Gaetano Di Vaio.

In contemporanea, è docente di vari Pon nelle scuole con progetti di Cinema e Teatro. Dal 2014 al 2015 è il regista di un progetto del cantante Camillo Avella per una serie di video per cover live sul web.

Nel 2016 è il regista dell'evento per il premio "Buona Sanità".

Nel 2017 e fino al 2019 è chiamato alla scrittura di sceneggiature per la società Effegroup per i copioni di cene con delitto da tenersi al Centro Commerciale Campania.

Nel 2020 realizza uno spot per il tema sociale del "Libro sospeso".

Nel 2019 dirige, insieme a Maddalena Stornaiuolo, il cortometraggio "Sufficiente", prodotto da Gianluca Arcopinto e Giulia D'Amato.

Il corto, presentato al festival del cinema di Venezia, alle giornate degli Autori, vince premi importanti in vari festival nazionali e Internazionali, fra i quali il "Giffoni Film Festival" e "Visioni Italiane", organizzato dalla Cineteca di Bologna.

Nel 2021 si avvicina, per la prima volta alle web serie e dirige la serie "Onda Blu", con il format che ha ispirato "Camerà Cafè".

La serie, appena distribuita, sta riscuotendo un ottimo successo sul web.

Nel 2021 vince il premio per la miglior regia con "Sufficiente" al Safiter film Festival.

Per KARMA – Arte Cultura Teatro, nel 2021 realizza lo spettacolo, tutt'ora in programmazione, "La reggia di Portici: viaggio nella storia del Regno di Napoli": uno spettacolo sulla storia del Regno di Napoli che vanta la presenza di attori napoletani come Ciro Pellegrino, Sergio Savastano, Maria Claudia Pesapane e Roberta Misticone.