

Ciro Pellegrino (Attore)

Cell. 349-8614073

e-mail: ciropelle@alice.it kaotikalkimia61@gmail.com



CURRICULUM VITAE :

- forma sintetica -

Formazione:

Ha studiato **espressione , scomposizione e danza corporea** con il M° Giles Coulet seguendo poi corsi di **recitazione**; ha partecipato a diversi laboratori teatrali e tra i quali quelli condotti da Ugo Ghiti, Arca Azzurra, Laura Curino, Mimmo Cuticchio, Franco Scaldati, Massimo Lanzetta, Claudio Di Palma, teatro Kismet, **Marigia Maggipinto** (Danzatrice, membro della compagnia del Tanztheater Pina Bausch).

Ha inoltre coltivato la musica attraverso lo studio del **sassofono**, con il M° Marco Zurzolo, e della vocalità in **coro polifonico**.

Attività di laboratorio:

Tiene laboratori di:

ESPRESSIONE e SCOMPOSIZIONE CORPOREA, di MIMO, di RECITAZIONE e DIZIONE, MOVIMENTO SCENICO, ANALISI e COSTRUZIONE DI UN PERSONAGGIO DI UN TESTO.

Ha tenuto diversi laboratori tra cui per il **Comune Campano**, il **Teatro Pubblico Campano**, presso il carcere minorile di **NISIDA** e presso **l'UOSM di Caserta** dipartimento disabili mentali e presso **USL del centro diurno di ERCOLANO**.

Ha condotto diversi laboratori tra cui **" Il Corpo e l'Immagine" (VISIONI OBLIQUE)** nell'ambito del Festival **" BENEVENTO CITTA' SPETTACOLO"**.

E' stato **Direttore Artistico** e docente presso l'Accademia del Teatro Le Maschere di Arzano per l'anno accademico 2011/2012.

Esperienza attoriale:

Ha preso parte in qualità di **attore, mimo, corista** a numerosi spettacoli teatrali in dialetto e in lingua tra i quali:

"Questi fantasmi" di E. De Filippo;

"La vedova Allegra" diretta dal Maestro Lorenzo Castriota Skanderberg;

"Sreghe" tratto dal Macbeth regia di Adriana Carli;

"Francesco Caracciolo" regia Fortunato Calvino;

“Viaggio in Italia di Goethe” regia di Fortunato Calvino;
“ Racconti Infiniti ” regia di **Ruggero Cappuccio** per il Festival “Benevento città spettacolo”,
“Il manoscritto di Jakob Kreuzberg” di Elva Maria Cantor. Regia Sebastiano Deva
” KAPPA” (da **“ il Processo di Kafka**) al Teatro Antonianum di Padova.
“ Appena giunto in paradiso “ (da H.Hesse) regia Claudio Di Palma.
“ARENA OLIMPIA” di e regia di **ENZO MOSCATO**.
“ In Laude della Discordia” da **“La Locanda “** di Goldoni.
“Macbeth’s ghosts 3000_the game_” al Festival **“ BENEVENTO CITTA’ SPETTACOLO”**;
“ Pulcinellata Prima o della Fortuna” di G.Basile.
“ Non gli ho detto neanche arrivederci” di Angelo Callipo(in memoria dell’olocausto).
“Pièce Noire” di e regia di **ENZO MOSCATO**:
“Gli uomini veri non piangono mai” (teatro-cronaca sulla strage di Capaci e sulla vita di Giovanni Falcone) in qualità di attore;
“Feisbuc” di e regia Peppe Celentano-Produzione Teatro Diana
“Via D’Amelio,19”Teatro-cronaca sulla vita di Paolo Borsellino come attore e regista
“ Viv le Ruà” di e regia di Ciro Pellegrino.
“Il mio nome è Gennaro Esposito” con **LOREDANA SIMIOLI**. Regia Ciro Pellegrino
“ Le statue movibili” da Petito. Regia **Lello Serao**
“La Terza Comunione” di e Regia **Mario Gelardi**.
“Niente fiori, ma opere di bene” di e Regia **Mario Gelardi**.
“Ragazzi del ‘96” Regia Carlo Caracciolo.
“Caravaggio” Regia **Roberta D’Agostino**.

E’ stato **Voce Recitante** in un opera lirica.

Esperienza cinematografica:

Ha avuto diverse esperienze cinematografiche, tra cui:

“Quasi Elegia” per la regia di **Gianfranco Di Vito** , arrivato al **primo posto** per il concorso **“il coreografo elettronico”** e premiato in **Francia** (Parigi).
“La Firma” cortometraggio del regista **Fulvio Arrichiello**.
“ Maradona – La mano de Dios – del regista **Marco Risi**
 E’ stato tra i protagonisti nello **Spot RAI** insieme al gruppo **“La Squadra”**
“Detective” regia **Gabriele Marino**. Puntata pilota su SKY.
 Nel **2017** figurazione speciale nella fiction **“Sirene”**
 Nel **2017** spot, format televisivi .
 Nel **2018**, figurazione speciale film **“Era giovane e aveva gli occhi chiari”** regia G. Mazzitelli
 Nel **2018** protagonista dello spot **CARPISA** produzione CASA SOURACE.
 Nel **2018** partecipazione da personaggio nella nuova fiction **“ROSY ABATE 2”(TAO2)**