

GIANMARCO CESARIO - Critico, docente, autore e regista teatrale, ha diretto la rivista online Teatro.org (ora Teatro.it), per poi fondare e dirigere Corrierespettacolo.it. È Ideatore e Direttore Artistico del festival di Corti Teatrali I CORTI DELLA FORMICA, nonché delle rassegne “TUTTO IL MONDO È PALCOSCENICO” (dedicata alla drammaturgia Shakespeariana), GIRLS, CLASSICO CONTEMPORANEO e del format TEATRO MATCH. È autore degli spettacoli “ORO IN TERRA”, “LA FESTA”, “IL TRENO” “MILVA – LA ROSSA” e con Antonio Mocchiola di “GLI AMICI SE NE VANNO – LE NOTE INEGUALI DI UMBERTO BINDI”, “IO TRA DI VOI”, “VERSO IL MITO”, e “GIRO DI VITE”. È vice direttore artistico del Positano Teatro Festival. Come regista ha diretto, tra gli altri, gli spettacoli “EDIPO RE_O”, da Sofocle, “IL BARBIERE DI SIVIGLIA-POPOPERA” per i 150 anni dalla morte di Gioacchino Rossini, “SOGNO DI UNA NOTTE D’ESTATE” di Shakespeare, “DON GIOVANNI” di Moliere “, “FARSESCAMENTE” da tre farse di Petito, Cechov e Labiche, e “NOZZE DI SANGUE” di Federico Garcia Lorca. Dal 2015 collabora col circuito RADIO AMORE, dove ha condotto e diretto numerosi programmi d’informazione e d’intrattenimento.