

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cellulare
Codice Fiscale
Email
Pec
P.Iva

Nazionalità
Data di nascita
Luogo
Nome d'arte

ESPERIENZA LAVORATIVA

dott. Giovanni Sallustro

Via Eduardo Scarfoglio n° 8, 80044 Ottaviano (NA)

331 35 32 137
SLLGNN70L30H931S
gianni.sallustro@libero.it
giannisallustro@pec.it
09679891219

Italiana
30/07/1971
San Giuseppe Vesuviano (NA)

Gianni Sallustro (regolarmente registrato alla S.I.A.E)

Cinema - 1999

"Una giornata di maggio", Film di Lello Esposito

Cinema - 2003

"Prove d'autore", Film documentario di Antonio Capuano

Cinema - 2005

"Caravaggio mette in scena Caravaggio", Film dossier di Michele Del Grosso

Cinema - 2009

"La basilica di Nola", Documentario

Cinema – 2018

“Ricordi in bianco e nero”, Film di Gemma Tisci, regia AVTC

Cinema – 2018

“Mind Worp”, Mediometraggio di Lucrezio Catapano

Cinema – 2019

“L’eredità”, Film di Raffaele Ceriello

Cinema – 2020

“Il peso esatto del vuoto”, Film di Vincenzo Pirozzi

Cinema – 2021

“La barba”, Film di Daniele Ciniglio

Cinema – 2022

“E’ colpa mia”, Film di Gianni Sallustro

Web – 2021

“Quelli della DAD” di P. Caiazzo, Regia P. Caiazzo

Cinema – 2022

“Volevo essere Robin Hood”

Televisione – 1990

“Check-up”, Raiuno

Televisione – 1991

“Scommettiamo che”, Raiuno

Televisione – 1992

“Ciao Weekend”, Raidue

Televisione – 1998

“Tgr Campania il settimanale”, Raitre

Televisione – 2003

“Trenta ore per la vita”, Raidue

Televisione – 2004 – 2005

“La squadra”, Raitre

Televisione – 2005

“Carabinieri 5”, Canale 5

Televisione – 2006

“Al posto tuo”, Raidue

Televisione – 2007

“Un posto al sole”, Raitre

Televisione – 2007

“7 vite”, Raidue

Teatro – 1993

“L’uomo, la bestia e la virtù” di Luigi Pirandello, Regia G. Notarangelo

Teatro – 1994

“Il matrimonio di Pulcinella” di B. Leone, Regia A. Russolillo

Teatro – 1994

“La giara” di Pirandello, Regia G. Notarangelo

Teatro – 1995

“Compagnia Medebach” di Moliere, Regia G. Guidi

Teatro – 1996

“Processo a Giovanna D’Arco” di Brecht, Regia G. Guidi

Teatro – 1997

“L’innesto” di Pirandello, Regia M. Cotugno

Teatro – 1998

“Le preziose ridicole” di Moliere, Regia A. Russolillo

Teatro – 1999

“L’importanza di chiamarsi Ernest” di O. Wilde, Regia di G. Guidi

Teatro – 1999

“Limerick” di Bairo, Regia di R. Rizzo

Teatro – 2000

“L’aquila a due teste” di Coacteau, Regia G. Guidi

Teatro – 2000

“Il vico” di R. Viviani, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2000

“Razzullo e Sarchiapone sott’o tendone” I ediz., di Perrucci, regia M. Del Grosso

Teatro – 2001

“La mandragola” di N. Machiavelli, Regia G. Cesareo

Teatro – 2001

“Il medico dei pazzi” di E. Scarpetta, Regia P. Palmieri

Teatro – 2001

“Cose da folli”, Regia P. Palmieri

Teatro – 2002

“Il capitano Fracassa” di Gautier, Regia F. Pisacane

Teatro – 2002

“Nozze di sangue” di F. G. Lorca, Regia G. Cesareo

Teatro – 2002

“La notte del mito: l’Odissea” di M. Atterano

Teatro – 2003

“L’avaro” di Moliere, Regia A. Allocca

Teatro – 2003

“Il ritratto di Elsa Greer” di A. Christie, Regia C. Damiani

Teatro – 2004

“I fantasmi di Napoli” di C. Pellegrino

Teatro – 2004

“La cantata dei pastori” di A. Perrucci, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2004

“Dieci piccoli indiani” di A. Christie, Regia C. Damiani

Teatro – 2004

“Na sceneggiata” di N. Fano, Regia A. Calenda

Teatro – 2004

“Prove d'autore” di H. Pinter, Regia A. Capuano

Teatro – 2005

“Avanti il prossimo” di Dario Fo, Regia di A. Fava

Teatro – 2005

“La commedia dell'arte” di Dario Fo, Regia A. Fava

Teatro – 2005

“Caravaggio mette in scena Caravaggio” di M. Del Grosso

Teatro – 2006

“Madre Courage” di Brecht, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2007

“Francesca e Nunziata” di M. O. Natale, Regia M. O. Natale

Teatro – 2007

“Sei prime scene” di M. Santanelli, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2008

“Le verità di Cesira” di M. Santanelli, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2008

“La dodicesima notte” di W. Sheakespeare, Regia G. Cesareo

Teatro – 2009

“Il merlo”, festival del Portogallo, Regia R. Rizzo

Teatro – 2009

“La moglie ebrea” di Brecht, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2009

“Romeo e Giulietta” di W. Sheakespeare, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2009

“Il malato immaginario” di Moliere, Letture a cura di M. Del Grosso

Teatro – 2010

“Da Viviani a Brecht”, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2010

“Le poesie di Salvatore Di Giacomo”, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2011

“Pina Bausch”, Regia P. Sollazzo

Teatro – 2011

“La cantata dei pastori” di Perrucci, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2011

“Li cunti” di Basile, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2012

“Assunta Spina” di S. Di Giacomo, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2012

“La musica dei ciechi” di Viviani, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2013

“La cantata dei pastori di M. Gagliotti

Teatro – 2014

“Mater Camorra e i suoi figli” di Brecht, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2014

“Il medico dei pazzi” di Scarpetta, Regia Gianni Sallustro

Teatro – 2015

“Le felicissime peripezie amorose di Pullecenella Citrullo” di Gianni Sallustro

Teatro – 2015

“Yo soy Maria” di A. Piazzolla, Regia F. Zigante

Teatro – 2016

“Pierino e il lupo” favola musicale di S. Prokof'ev, Regia F. Zigante

Teatro – 2016

“Rumori fuori scena” di M. Freyn, Regia Gianni Sallustro

Teatro – 2016

“Il berretto a sonagli” di L. Pirandello, Regia G. Sallustro

Teatro – 2017

“La moglie ebrea” di Brecht, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2017

“Chi dice uomo dice danno” di G. Sallustro

Teatro – 2017

“La locandiera di Goldoni”, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2017

“Un invito a palazzo” di M. Tarantino, Regia G. Sallustro

Teatro – 2017

“La gatta Cenerentola... assassina per amore” di G. Basile, Regia M. Del Grosso

Teatro – 2018

“Non ti pago” di E. De Filippo, Regia G. Sallustro

Teatro – 2018

“Ascoltatemi” di G. Tisci

Teatro – 2018

“Ti presento Francesco” di L. De Lorenzo, Regia L. De Lorenzo

Teatro – 2018

“Concerto di Natale” di G. Marazia, Regia G. Marazia

Teatro – 2018

“Ferrando D’Aragona” di G. D’Agostino, Regia R. D’Agostino

Teatro – 2019

“Incanti narrati” di G. Basile, Regia G. Sallustro

Teatro – 2019

“Polvere di stelle” da Moliere, Regia G. Sallustro

Teatro – 2019

“C’era una volta” di G. Sallustro, Regia G. Sallustro

Teatro – 2019

“Favole all’incontrario” di G. Sallustro, Regia G. Sallustro

Teatro – 2019

“O Scarfaliotto” di E. Scarpetta, Regia G. Sallustro

Teatro – 2019

“O paraustiello dà Scquarciona” da Brecht, Regia G. Sallustro

Teatro – 2019

“La cintura del male” di A. Masullo, Regia A. Masullo

Teatro – 2020

“Lezioni su Antonin Artaud” di R. D’Avascio, Regia R. D’Avascio

Teatro – 2020

“Due vite” di G. Aragno, Regia A. Pavone

Teatro – 2021

“Una sera d’estate”, Regia G. Marazia

Teatro – 2021

“I parenti terribili” di J. Coacteau, Regia di R. Di Girolamo

Teatro – 2021

“Caravaggio mette in scena Caravaggio”, Regia G. Sallustro

Teatro – 2021

“Mafalda di Savoia. La perla di Buchenvald. I sette giorni” di A. Masullo, Regia A. Masullo

Teatro – 2021

“Chi ha paura di Virginia Wolf” di E. Albee, Regia G. Sallustro

Teatro – 2022

“Giulìè” da Romeo e Giulietta di Shakespeare, scritto e diretto da Vincenzo Pirozzi

Teatro – 2022

“Orgoglio ‘43” di e con Gianni Sallustro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **a.a. 2021/2022**
Master in Coordinatore socio-pedagogico
Università degli Studi di Napoli “Federico II”
Votazione 110/110
- **2021 – 10/07/2021**
Università degli studi Gabriele D’Annunzio di Chieti – Dipartimento di Scienze filosofiche pedagogiche ed economico-quantitative.
- Laurea in Scienze dell’educazione e della formazione - tesi in Letteratura per l’infanzia: “La valenza educativa della lettura ad alta voce nella letteratura per l’infanzia”
- **Dottore in scienze dell’educazione e della formazione**
- Votazione: 100/110
- **a.a. 2017/2018**
- Università degli studi Suor Orsola Benincasa
- **Master di I livello in Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche**
- Tesi Master: “La valenza educativa della lettura ad alta voce nel teatro della scuola”
Votazione: 110/110
- **1993 – 15/07/1993**
Università degli Studi di Napoli “Parthenope”
Laurea in Commercio Internazionale e Mercati Valutari
Voto 110/110
- **1984– 1989**
- Liceo Classico Armando Diaz – Ottaviano (NA)
- Diploma di scuola media superiore
- **Maturità classica**
- Votazione: 58/60
- **1992 - 1995**
Diploma di Attore
Teatro Tasso di Napoli – Scuola di Teatro riconosciuta dalla Regione Campania – Corso Triennale
- **1996 - 2000**
Diploma di Attore
Teatro Politeama - Accademia D'Arte Drammatica di Napoli
Il Teatro dell'Accademia "Ente Culturale di rilievo regionale"
Corso di Formazione attoriale quadriennale di rilievo regionale L.R. 49/85
- **1999**
Stage in "Drammaturgia dell'Attore"
I.C.R.A. project - International Center for the research of the Actor - Napoli

1998 – 2000

Diploma di Mimo/Attore (lirico-concertistico)

I.C.R.A. Project - International Center For the Research of the actor
Napoli

2001 - 2003

Qualifica di Clown Therapist ,attore-ludoterapista per strutture sanitarie
Concorsi & Concorsi – Napoli
Corso di Formazione biennale

2002

Stage formativo "La voce nell'Arte"

Teatro Bellini – Napoli

Stage organizzato da "Centro della Voce - Centro di educazione e
rieducazione vocale"

2002

Corso di Perfezionamento in Regia

Teatro Instabile Napoli

Corso di perfezionamento registico "Il regista e l'attore, la voce, il corpo e la
creatività - la tecnica da Stanislavskij a Grotowski"

2002

Stage di formazione teatrale diretto da Renato Carpentieri – "Museum"

2003

Stage Internazionale "La Commedia dell'Arte e le tecniche del comico"

Circolo Culturale Amici della Musica "Girolamo Frescobaldi" - Ferrara

Corso di formazione in Commedia dell'Arte and Comic Techniques

2003

Corso di Formazione "L'attore nella Commedia dell'Arte"

Teatro Instabile Napoli

2003

Stage in "Clown in corsia" - una ricerca clinica

Sala della Protomoteca in Campidoglio – Roma

Stage a cura dell'Assessorato alle politiche di promozione dell'infanzia e della
famiglia - Dipartimento XVI - III U.O. Prevenzione e Salute

2003

Stage "Corpo and Copro"

A.S.L. Napoli 1 - Dipartimento Sanitario Area Funzionale di Scienze
Relazionali e Attività psicologiche integrate - Napoli

2002 – 2004

Diploma in Regia Teatrale

Teatro Instabile Napoli

Corso di Formazione Biennale di Regia

2004 – 2005

Corso di Formazione in Mimo corporeo, decodifica del testo e decodifica del
personaggio, Training attoriale

Teatro Instabile Napoli

2005

Diploma di Maestro Internazionale di Commedia dell'Arte

Scuola Internazionale dell'Attore Comico – Reggio Emilia.

Stage Internazionale di Commedia dell'Arte con Patrocinio del Comune di Reggio Emilia - Assessorato Cultura Teatro del Vicolo

2005 – 2006

Corso di formazione in "Scrittura creativa"
Teatro Instabile Napoli

2006

Stage di formazione teatrale diretto da Emma Dante

2009

Diploma di 1° livello di Doppiaggio presso "Professione doppiaggio" – Roma

2010

Diploma di 2° livello di Doppiaggio presso "Professione doppiaggio" – Roma

2014 – 2015

Master in Vocalist Coach del Four Voice Colors di Torino di Ciro Imparato

2017 – 2018

Corso di formazione attoriale presso HT studio – Metodo Chubbuck

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

- ✓ **Attore**
- ✓ **Regista**
- ✓ **Educatore**
- ✓ **Docente di recitazione teatrale**
- ✓ **Docente di recitazione cinematografica**
- ✓ **Docente di training attoriale**
- ✓ **Docente di dizione**
- ✓ **Docente di public speaking**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

MEDIO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Creatività'
Attitudine ad assumere responsabilità
Attitudine alla collaborazione e al lavoro di gruppo
Affidabilità

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

MS WORD
MS EXCEL
MS POWER POINT

PROGETTI DI RECITAZIONE

Si riportano di seguito alcuni dei progetti e incarichi ritenuti più rilevanti:

- **1999 - 2005**
Istituto Alberghiero "V. Telese" di Ischia (Napoli)
Docente di recitazione
- **1998 – 2007**
Liceo Pedagogico "Cristo Re" di San Giuseppe Vesuviano(Na)
Docente di recitazione
- **2002 – 2008**
Scuola Materna e Primaria "Sacro Cuore" di Vico di Palma(Na)
Docente di recitazione
- **2003 – 2008**
Scuola Media Statale "D'Annunzio Scotellaro "di Ottaviano(Na)
Docente di recitazione
- **2007 - 2019**
Scuola primaria Primo Circolo Didattico di San Giuseppe Vesuviano
Docente di recitazione
- **2008 – 2009**
Scuola Media Statale "Ceschelli" di San Giuseppe Vesuviano
Docente di recitazione
- **2010 - 2011**
Istituto Comprensivo Statale "A. D'Avino" Di Striano (Na)
Corso di formazione per docent
- **2017 – 2018**
Istituto comprensivo San Gennarello "Rocco Scotellaro"
Docente di recitazione
- **2011 – 2014**
Upam-Università Popolare dello spettacolo
Docente di recitazione
- **2019 – 2020**
Istituto Comprensivo I.C. D'Aosta – Ottaviano (NA)
Docente di recitazione
- **2020 – 2021**
Istituto Comprensivo I.C. Bovio – Pontillo Pascoli – Cicciano (NA)
Docente di recitazione
- **2021 – 2022**
Liceo Classico "Leonardo Da Vinci" – Poggiomarino (NA)
- **2021 – 2022**
ITIS "Ettore Majorana" – Somma Vesuviana (NA)

- **2007 - 2022**
Accademia Vesuviana del Teatro e Cinema –scuola di formazione
attoriale
Presidente e Docente di recitazione teatrale e cinematografica,
docente di training attoriale, docente di dizione

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

MUSICA – CANTO
DISEGNO A MANO LIBERA - PITTURA

PATENTE O PATENTI

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196/2003

dott. Giovanni Sallustro