



FORMATO EUROPEO  
PER IL C.V.



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>PAOLA ROMANO</b>
Indirizzo	<b>VIA DEL FOSSO N.3 – FRAZ. PIAZZA DEL GALDO 84085 – MERCATO SAN SEVERINO (SA)</b>
Telefono	<b>347-7281812</b>
E-mail	<b>PAOLAROMANO74@ALICE.IT</b>
Data di nascita	<b>14.06.1974</b>
Codice Fiscale	<b>RMN PLA 74H54 F9 12N</b>

## ISTRUZIONE, FORMAZIONE, STAGE

- |   |  |
|---|--|
| • Date (da – a)                         | 1990 / 1991  |
| • Nome e tipo di istituto di formazione | Istituto Magistrale “A. Galizia” di Nocera Inferiore (Sa)  |
| • Oggetto dello studio                  | Diploma di maturità magistrale   |
| • Date (da – a)                         | Iscritta c/o Università degli studi di Salerno   |
| • Nome e tipo di istituto di formazione | Università degli studi di Salerno – Facoltà di Lingue e Letterature straniere con indirizzo storico-artistico. |
| • Date (da – a)                         | 1999   |
| • Nome e tipo di istituto di formazione | Accademia d’Arte Drammatica G. Guidi” di Napoli  |
| • Oggetto dello studio                  | Recitazione  |
| • Date (da – a)                         | 24-31 Agosto 1996  |
| • Nome e tipo di istituto di formazione | Festival Internazionale delle figure animate – Perugia   |
| • Oggetto dello studio                  | Stage sull’attore tenuto dal Regista Carlo Formigoni   |
| • Date (da – a)                         | 24/08 – 05/09/1997   |
| • Nome e tipo di istituto di formazione | Festival Internazionale delle figure animate – Perugia   |
| • Oggetto dello studio                  | Sperimentazione teatrale “Progetto Aristofane” diretta dal Maestro Otello Sarzi                                |
| • Date (da – a)                         | 24-26/06/1999  |
| • Nome e tipo di istituto di formazione | Hystrio c/o Teatro Litta di Milano   |
| • Oggetto dello studio                  | Premio alla vocazione  |
| • Date (da – a)                         | Agosto 2000  |

- Nome e tipo di istituto di formazione
- Oggetto dello studio

Festival Internazionale delle figure animate – Perugia

Stage sulle arti visive condotto dal Regista e Docente dall'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma Gabriele Ciaccia

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### SPETTACOLI:

- Date (da – a) Agosto / Settembre 1996
- Committente Festival Internazionale delle Figure Animate – Perugia – Contatto Sig. Mario Mirabassi
- Spettacolo **“Sogno di un menestrello”** c/o Padiglioni del Festival – Perugia
- Compagnia di appartenenza Compagnia Teatro di Figura “L'isola che non c'è”
- Mansione Attrice / Burattinaia
  
- Date (da – a) Luglio 1996
- Committente Festival Nazionale delle Figure Animate – Castellammare di Stabia – Contatto Sig. Aldo de Martino – Compagnia degli Sbuffi
- Spettacolo **“Sogno di un menestrello”** c/o Terme di Castellammare di Stabia
- Compagnia di appartenenza Compagnia Teatro di Figura “L'isola che non c'è”
- Mansione Attrice / Burattinaia
  
- Date (da – a) Giugno 1996
- Committente Festa della Primavera – Campi Bisenzio (Fi) – Contatto Sig.ra Fiorella Cappelli – Compagnia Buratta la luna
- Spettacolo **“Sogno di un menestrello”** c/o Campi Bisenzio – Villa Comunale
- Compagnia di appartenenza Compagnia Teatro di Figura “L'isola che non c'è”
- Mansione Attrice / Burattinaia
  
- Date (da – a) Marzo 1997
- Committente Accademia d'arte drammatica “G. Guidi”
- Spettacolo **“Compagnia Madebach”** tratto dalle commedie di Goldoni c/o Teatro Nuovo di Napoli
- Compagnia di appartenenza Compagnia dell'Accademia d'arte drammatica “G. Guidi”
- Mansione Attrice
  
- Date (da – a) Giugno 1997
- Committente Accademia d'arte drammatica “G. Guidi”
- Spettacolo **“Le Figarò”** di Beaumarchais c/o Teatro Diana di Napoli
- Compagnia di appartenenza Compagnia dell'Accademia d'arte drammatica “G. Guidi”
- Mansione Attrice
  
- Date (da – a) Luglio 1997
- Committente Festival Internazionale Teatro ragazzi di Porto Sant'Elpidio (Ap) – Contatto Sig. Marco Renzi
- Spettacolo **“Cavolo, la noia !”** c/o Padiglioni del Festival – Porto Sant'Elpidio (Ap)
- Compagnia di appartenenza Compagnia Teatro di Figura “L'isola che non c'è”
- Mansione Attrice / Burattinaia
  
- Date (da – a) Agosto / Settembre 1997
- Committente Festival Internazionale delle Figure Animate – Perugia – Contatto Sig. Mario Mirabassi
- Spettacolo **“Cavolo, la noia!”** c/o Padiglioni del Festival – Perugia
- Compagnia di appartenenza Compagnia Teatro di Figura “L'isola che non c'è”
- Mansione Attrice / Burattinaia

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Spettacolo</li> </ul>	<p>Dal 27.01.1998 al 27.03.1998  Ente Teatro Cronaca – Napoli  “<b>L’egiziana</b>” adattamento teatrale di Notre Dame de Paris di Victor Hugo c/o Teatro Politeama di Napoli</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compagnia di appartenenza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mansione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Casting / Regia a cura Guglielmo Guidi – Collaborazione con attore Gigi Savoia  Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Spettacolo</li> </ul>	<p>Giugno 1998  Accademia d’arte drammatica “G. Guidi”  “<b>Tre donne alte</b>” di Eduard Albee c/o Teatro Politeama di Napoli</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compagnia di appartenenza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mansione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Compagnia dell’Accademia d’arte drammatica “G. Guidi”  Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Spettacolo</li> </ul>	<p>Maggio 1998  Accademia delle Belle Arti di Napoli – contatto Dott. Enzo Bergamene  “<b>Segnali di Fumo</b>” sperimentazione teatrale c/o Accademia delle Belle arti di Napoli – Collaborazione col gruppo musicale 99 Posse</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compagnia di appartenenza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mansione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Compagnia dell’Accademia d’arte drammatica “G. Guidi”  Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Spettacolo</li> </ul>	<p>Maggio 1998  Rassegna “Maggio del 600” – Rievocazione storica cittadina  “<b>Don Pepe e la Zeza</b>” Cortili del borgo Vescovado – Città di Nocera Inferiore (Sa)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compagnia di appartenenza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mansione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Compagnia Teatro di Figura “L’isola che non c’è”  Attrice / Burattinaia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Spettacolo</li> </ul>	<p>Luglio 1998  Festival Nazionale “Burattini nel verde” – Sig. Aldo De Martino – Compagnia degli Sbuffi  “<b>Don Pepe e la Zeza</b>” – Piazza Duomo – Città di Amalfi (Sa)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compagnia di appartenenza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mansione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Compagnia Teatro di Figura “L’isola che non c’è”  Attrice / Burattinaia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Spettacolo</li> </ul>	<p>Luglio / Agosto 1998  Festival “Giornate al Borgo” – Pro-loco di Fornelli – Sig. Antonio Ottaiani  “<b>Partenope</b>” – Città medievale di Fornelli</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compagnia di appartenenza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mansione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Compagnia Teatro di Figura “L’isola che non c’è”  Attrice / Burattinaia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Spettacolo</li> </ul>	<p>Luglio / Agosto 1998  Festival “Incanti nel parco” – Comune di Cuneo  “<b>Partenope</b>” – Piazza Comune di Cuneo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compagnia di appartenenza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mansione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Compagnia Teatro di Figura “L’isola che non c’è”  Attrice / Burattinaia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Spettacolo</li> </ul>	<p>Luglio / Agosto 1998  Pro-Loco – Comune Etroubles – Aosta  “<b>Partenope</b>” – Piazza Comuni di Etroubles / Aosta</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compagnia di appartenenza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mansione</li> </ul> </li> </ul>	<p>Compagnia Teatro di Figura “L’isola che non c’è”  Attrice / Burattinaia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> </ul>	<p>Giugno 1999  Accademia d’arte drammatica “G. Guidi”</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spettacolo</li> <li>• Compagnia di appartenenza</li> <li>• Mansione</li> </ul>	<p>“<b>Romeo e Giulietta</b>” di Shakespeare c/o Teatro Sannazzaro di Napoli Compagnia dell'Accademia d'arte drammatica “G. Guidi” Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Spettacolo</li> <li>• Compagnia di appartenenza</li> <li>• Mansione</li> </ul>	<p>Giugno 2000 Festival Nazionale “Burattini nel verde” – Sig. Aldo De Martino – Compagnia degli Sbuffi “<b>La Fiaba</b>” – Piazza Duomo – Città di Amalfi (Sa) Compagnia Teatro di Figura “Stradateatro” Attrice / Burattinaia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Spettacolo</li> <li>• Compagnia di appartenenza</li> <li>• Mansione</li> </ul>	<p>Agosto 2000 Rassegna Teatrale a cura del Teatro dei Dioscuri – Campagna (Sa) – Sig. Antonio Caponigro “<b>Partenope</b>” – Teatro dei Dioscuri Compagnia Teatro di Figura “Stradateatro” Attrice / Burattinaia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Spettacolo</li> <li>• Compagnia di appartenenza</li> <li>• Mansione</li> </ul>	<p>Settembre 2000 Festival Internazionale delle Figure Animate – Perugia – Contatto Sig. Mario Mirabassi “<b>Partenope</b>” c/o Padiglioni del Festival – Perugia Compagnia Teatro di Figura “Stradateatro” Attrice / Burattinaia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Spettacolo</li> <li>• Compagnia di appartenenza</li> <li>• Mansione</li> </ul>	<p>Agosto 2000 Rassegna estiva a cura del Comune di Nocera Superiore (Sa) “<b>Partenope</b>” – Arena Mazzini – Comune di Nocera Superiore (Sa) Compagnia Teatro di Figura “Stredateatro” Attrice / Burattinaia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Spettacolo</li> <li>• Compagnia di appartenenza</li> <li>• Mansione</li> </ul>	<p>Gennaio 2001 Campi Bisenzio (Fi) – Contatto Sig.ra Fiorella Cappelli – Compagnia Buratta la luna “<b>Partenope</b>” c/o Campi Bisenzio – Villa Comunale Compagnia Teatro di Figura “Stredateatro” Attrice / Burattinaia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Spettacolo</li> <li>• Compagnia di appartenenza</li> <li>• Mansione</li> </ul>	<p>Settembre 2001 Festival Internazionale delle Figure Animate – Perugia – Contatto Sig. Mario Mirabassi “<b>Guarda che luna</b>” c/o Padiglioni del Festival – Perugia Compagnia Teatro di Figura “Stradateatro” Attrice / Burattinaia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Spettacolo</li> <li>• Compagnia di appartenenza</li> <li>• Mansione</li> </ul>	<p>Luglio 2001 Comune di Castel Ritaldi “<b>Guarda che luna</b>” c/o Comune di Castel Ritaldi Compagnia Teatro di Figura “Stredateatro” Attrice / Burattinaia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Committente</li> <li>• Spettacolo</li> <li>• Compagnia di appartenenza</li> <li>• Mansione</li> </ul>	<p>Luglio 2001 Festival Internazionale Teatro ragazzi di Porto Sant'Elpidio (Ap) – Contatto Sig. Marco Renzi “<b>Guarda che luna</b>” c/o Padiglioni del Festival – Porto Sant'Elpidio (Ap) Compagnia Teatro di Figura “Stradateatro” Attrice / Burattinaia</p>

- Date (da – a) Luglio 2001
  - Committente Festival Internazionale Teatro ragazzi di Porto Sant'Elpidio (Ap) – Contatto Sig. Marco Renzi
  - Spettacolo **“Guarda che luna”** – VINCITRICE AL FESTIVAL DEL PREMIO “OTELLO SARZI” – XII EDIZIONE DEL FESTIVAL
- Compagnia di appartenenza Compagnia Teatro di Figura “Stradateatro”
  - Mansione Attrice / Burattinaia
- Date (da – a) Dicembre 2001 / Gennaio 2002
  - Committente Comune di Scafati – Rassegna invernale di teatro ragazzi
  - Spettacolo **“La Fiaba”** – c/o Piazza città di Scafati (Sa)
- Compagnia di appartenenza Compagnia Teatro di Figura “Stradateatro”
  - Mansione Attrice / Burattinaia
- Date (da – a) Settembre 2002
  - Committente Comune di Castel Ritaldi
  - Spettacolo **“La Fiaba”** c/o Comune di Castel Ritaldi
- Compagnia di appartenenza Compagnia Teatro di Figura “Stredateatro”
  - Mansione Attrice / Burattinaia
- Date (da – a) Luglio 2002
  - Committente Festival Internazionale Teatro ragazzi di Porto Sant'Elpidio (Ap) – Contatto Sig. Marco Renzi
  - Spettacolo **“Quella linea sottile”** tratto da E.A.Poe c/o Padiglioni del Festival – Porto Sant'Elpidio (Ap)
- Compagnia di appartenenza Compagnia Teatro di Figura “Stradateatro”
  - Mansione Attrice / Burattinaia
- Date (da – a) Settembre 2002
  - Committente Festival Internazionale delle Figure Animate – Perugia – Contatto Sig. Mario Mirabassi
  - Spettacolo **“Quella linea sottile”** tratto da E.A.Poe c/o Padiglioni del Festival – Perugia
- Compagnia di appartenenza Compagnia Teatro di Figura “Stradateatro”
  - Mansione Attrice / Burattinaia
- Date (da – a) Agosto 2002
  - Committente Rassegna Teatrale organizzata dal Tieffemme di Campobasso
  - Spettacolo **“Quella linea sottile”** tratto da E.A.Poe c/o Piazza del Comune di Campobasso
- Compagnia di appartenenza Compagnia Teatro di Figura “Stradateatro”
  - Mansione Attrice / Burattinaia
- Date (da – a) Dicembre 2002 / Gennaio 2003
  - Committente Teatro Instabile di Napoli Diretto dal Maestro Michele Del Grosso
  - Spettacolo Spettacolo del Teatro dei burattini **“La Cantata dei pastori”** – Napoli, c/o teatro Instabile
- Compagnia di appartenenza Compagnia Teatro di Figura “Stradateatro”
  - Mansione Burattinaia
- Date (da – a) Giugno 2009 / ancora in corso
  - Committente Compagnia Teatro dei Di oscuri diretta da Antonio Caponigro
  - Spettacolo **“Zanni tra zanni Pollecina e don Giovanni”**
- Compagnia di appartenenza Teatro dei Dioscuri
  - Mansione Attrice
- Ed inoltre numerose altre collaborazioni in qualità di attrice / burattinaia con i Comuni di Nocera Inferiore, Sarno, Pagani, Salerno, Ravello, Ponte San Giovanni (PG); e numerose presenze in qualità di attrice e burattinaia presso il Teatro Instabile “Michele Del Grosso” Napoli – Nuova sede operativa dell’Accademia Vesuviana del Teatro e Cinema di Gianni Sallustro.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### LABORATORI:

- Date (da – a) Aprile / maggio 1998
- Committente Istituto di riabilitazione “Villa dei fiori” sito in Nocera Inferiore (Sa)
- Mansione Docente teatrale del “Laboratorio sul burattinaio”
  
- Date (da – a) Gennaio 2002
- Committente Comune di Campagna (Sa)
- Mansione Docente conduttrice del “Laboratorio di costruzione ed animazione di burattini e figure in cartapesta e gommaspugna”
  
- Date (da – a) Febbraio 2002
- Committente Comune di Eboli (Sa)
- Mansione Docente del “Corso di aggiornamento per insegnanti di Scuola per l’infanzia” svolto nei circoli didattici del Comune di Eboli
  
- Date (da – a) Gennaio / Giugno 2002
- Committente Il Circolo Didattico – Comune di Roccapiemonte (Sa)
- Mansione Docente conduttrice del “Laboratorio sulla costruzione di elementi scenografici”
  
- Date (da – a) Marzo / Giugno 2002
- Committente Liceo Scientifico e Classico c/o Abbazia Benedettina di Cava dei Tirreni (Sa)
- Mansione Collaboratrice nel “Laboratorio sull’attore”
  
- Date (da – a) Maggio / Giugno 2003
- Committente Comune di Campagna (Sa) – Teatro dei Dioscuri
- Mansione Docente conduttrice dei:  
“Laboratorio di costruzione ed animazione di burattini e figure in cartapesta”  
“Laboratorio sulla costruzione di maschere teatrali”
  
- Date (da – a) Maggio / Giugno 2004
- Committente Comune di Campagna (Sa) – Teatro dei Dioscuri
- Mansione Docente conduttrice dei:  
“Laboratorio di costruzione ed animazione di burattini e figure in cartapesta”  
“Laboratorio sulla costruzione di maschere teatrali”
  
- Date (da – a) Maggio / Giugno 2005
- Committente Comune di Campagna (Sa) – Teatro dei Dioscuri
- Mansione Docente conduttrice dei:  
“Laboratorio di costruzione ed animazione di burattini e figure in cartapesta”  
“Laboratorio sulla costruzione di maschere teatrali”  
Conduttrice di Laboratori su giochi di improvvisazione teatrale all’interno della rassegna “R.S. & T. – Rassegna Scuola e teatro”
  
- Date (da – a) Maggio / Giugno 2006
- Committente Comune di Campagna (Sa) – Teatro dei Dioscuri
- Mansione Docente conduttrice dei:  
“Laboratorio di costruzione ed animazione di burattini e figure in cartapesta”  
“Laboratorio sulla costruzione di maschere teatrali”  
Conduttrice di Laboratori su giochi di improvvisazione teatrale all’interno della rassegna “R.S. & T. – Rassegna Scuola e teatro”

- Date (da – a) Giugno 2006
- Committente Teatro dei Dioscuri
- Mansione Docente conduttrice del laboratorio “Il burattino ed il burattinaio” c/o L’Associazione Culturale “L’Astronave a pedali” di Eboli rivolto a ragazzi a rischio.
  
- Date (da – a) Maggio / Giugno 2007
- Committente Comune di Campagna (Sa) – Teatro dei Dioscuri
- Mansione Docente conduttrice dei:  
 “Laboratorio di costruzione ed animazione di burattini e figure in cartapesta”  
 “Laboratorio sulla costruzione di maschere teatrali”  
 Conduttrice di Laboratori su giochi di improvvisazione teatrale all’interno della rassegna “R.S. & T. – Rassegna Scuola e teatro”
  
- Date (da – a) Gennaio / Giugno 2007
- Committente Centro Pro-Arte Diretto dai Maestri Alessia e Marilena Gambella
- Mansione Docente conduttrice dei:  
 “Laboratorio sulla costruzione ed animazione di burattini in cartapesta” rivolto a bambini dai 4 ai 9 anni  
 “Laboratorio sull’attore” rivolto ai ragazzi dagli 11 ai 18 anni.
  
- Date (da – a) 23 Aprile / 8 Giugno 2007
- Committente Liceo Scientifico “Genoino” di Cava dei Tirreni (Sa) – PON
- Mansione Docente conduttrice del:  
 “Laboratorio sulla costruzione ed animazione di burattini in cartapesta”
  
- Date (da – a) Gennaio / Giugno 2007
- Committente I Circolo Didattico – Comune di Roccapiemonte (Sa)
- Mansione Docente conduttrice del “Laboratorio sull’attore” rivolto agli allievi della V classe elementare I Circolo.
  
- Date (da – a) Periodo: Da Febbraio a Maggio 2008
- Committente Istituto Scolastico “Giovanni XXIII” – Cava dei Tirreni – PON “La ricchezza dei materiali poveri”
- Mansione Docente conduttrice del: Laboratorio “La ricchezza dei materiali poveri” – Obiettivo F – Azione 1 – Modulo rivolto ai genitori.
  
- Date (da – a) Periodo: da Febbraio ad Aprile 2008
- Committente Direzione Didattica Statale II Circolo di Nocera Superiore – PON “Progetto Ben-Essere: La Scuola che vorremmo – Tutti diversi, tutti uguali” – Attività teatrale rivolta agli alunni.
- Mansione Docente conduttrice del:  
 Laboratorio Teatrale rivolto agli alunni – Obiettivo F – Azione 1
  
- Date (da – a) Periodo: da Marzo a Maggio 2008
- Committente Direzione Didattica Statale 4° Circolo di Cava de’ Tirreni – PON “Una scuola per crescere”, modulo “Musica è movimento” – Attività teatrale rivolta agli alunni.
- Mansione Docente conduttrice del:  
 Laboratorio Teatrale rivolto agli alunni – Obiettivo F – Azione 1
  
- Date (da – a) Periodo: da Aprile a Maggio 2008
- Committente Liceo Scientifico “A. Genoino” di Cava de’ Tirreni – PON “Insieme a scuola” – Attività manipolativa – lavorazione creativa con materiale riciclato rivolta ai genitori.
- Mansione Docente conduttrice del:  
 Laboratorio Attività manipolative rivolto ai genitori – Obiettivo F – Azione 2

- Date (da – a) Periodo: da Aprile a Giugno 2008
- Committente Scuola Media Statale “N. Monterisi” di Salerno – PON “Competenze per lo sviluppo”– Attività teatrale rivolta agli alunni.
- Mansione Docente conduttrice del:  
Laboratorio teatrale rivolto agli alunni – Obiettivo F – Azione 1
  
- Date (da – a) Aprile / Maggio 2008
- Committente Comune di Campagna (Sa) – Teatro dei Dioscuri
- Mansione Docente conduttrice di:  
Laboratori su giochi di improvvisazione teatrale all’interno della rassegna “R.S. & T. – Rassegna Scuola e teatro”
  
- Date (da – a) Febbraio / Maggio 2009
- Committente Scuola Media Statale “Giovanni XXIII” di Cava dei Tirreni – PON “Il Teatro dai mille volti” – Attività teatrale rivolta agli alunni.
- Mansione Docente conduttrice del:  
Laboratorio teatrale rivolto agli alunni – Obiettivo F – Azione 1
  
- Date (da – a) Febbraio / Giugno 2009
- Committente Scuola Media Statale “Lanzalone-Posidonia” di Salerno – PON “Relazioni ed armonie” – Attività teatrale rivolta agli alunni.
- Mansione Docente conduttrice del:  
Laboratorio teatrale rivolto agli alunni – Obiettivo C – Azione 1
  
- Date (da – a) Marzo / Giugno 2009
- Committente Direzione Didattica Statale II Circolo di Nocera Superiore – PON “Teatrando” – Attività teatrale rivolta agli alunni.
- Mansione Docente conduttrice del:  
Laboratorio teatrale rivolto agli alunni – Obiettivo F – Azione 1
  
- Date (da – a) Febbraio / Aprile 2009
- Committente Direzione Didattica Statale I Circolo di Nocera Inferiore – PON “Ridateci la TERRA!” – Attività teatrale rivolta agli alunni.
- Mansione Docente conduttrice del:  
Laboratorio teatrale rivolto agli alunni – Obiettivo F – Azione 1
  
- Date (da – a) Aprile / Maggio 2009
- Committente Comune di Campagna (Sa) – Teatro dei Dioscuri
- Mansione Docente conduttrice di:  
Laboratori su giochi di improvvisazione teatrale all’interno della rassegna “R.S. & T. – Rassegna Scuola e teatro”
  
- Date (da – a) Febbraio/ Aprile 2010
- Committente Direzione Didattica Statale II Circolo di Nocera Superiore – PON “Poesia sull’acqua” – Attività artistico-espressivo rivolta agli alunni.
- Mansione Docente conduttrice del:  
Laboratorio teatrale rivolto agli alunni – Obiettivo C – Azione 1
  
- Date (da – a) Da Novembre 2010
- Committente Istituto Comprensivo “ Don Alfonso De Caro” Fisciano - Lancusi – PON “Creativamente ... manipoliamo” – Attività artistico-espressivo rivolta agli alunni.
- Mansione Docente conduttrice del:  
Laboratorio teatrale rivolto agli alunni – Obiettivo C – Azione 1



- Date (da – a) Da Anno 2016 a tutt'oggi
- Committente Accademia Vesuviana del Teatro e Cinema di Gianni Sallustro
- Mansione Docente conduttrice Laboratori:  
Laboratori teatrali rivolto ad allievi dell'Accademie ed allievi di Scuole pubbliche di primo e secondo grado

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Ho acquisito la capacità di lavorare in gruppo organizzando e gestendo le attività didattiche di corsi di formazione in materia di:

- Recitazione
- Costruzione di figure e/o scenografie con materiali di recupero
- Lavorazione e trasformazione della cartapesta
- Lavorazione e trasformazione della gommaspugna

Ho maturato capacità di relazione:

- con le diverse figure professionali (Registi, Scenografi, Costumisti, Coreografi, Attori, Docenti), durante l'espletamento e/o la partecipazione a corsi di formazione;
- con i Docenti, alunni e genitori durante le attività laboratoriali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Ho sviluppato buone capacità organizzative durante la preparazione e la messa in scena di diversi spettacoli teatrali oltre che durante la conduzione di svariati laboratori che ho personalmente coordinato ed organizzato.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Ho coltivato ed implementato le mie capacità recitative diplomandomi c/o L'Accademia d'Arte Drammatica Guglielmo Guidi di Napoli

Ho acquisito competenze tecniche nell'ambito dello spettacolo prendendo parte a numerose rappresentazioni di Teatro di prosa e di Figura.

Ho acquisito conoscenze e nozioni sul Teatro di Figura e sulla costruzione delle figure stesse con diversi materiali "poveri" e/o di riciclo.

**PATENTE**

Tipo "B" – (Disponibilità a trasferire su tutto il territorio nazionale)

*Acconsento al trattamento dei dati personali presenti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16*